

DÍAZ MUÑOZ



Aire, Agua, Tierra y Fuego

Febrero de 2009

Hace muchos siglos, los primeros filósofos griegos creyeron haber encontrado la fórmula secreta que gobernaba el universo. El aire, la tierra, el agua y el fuego se convirtieron en unos principios que, debidamente dosificados, permitían entender el mundo e, incluso, condicionar su comportamiento.

En la actualidad estos cuatro elementos han dejado de ser una referencia científica para convertirse en auténticas señas de identidad de nuestra cultura. Su actualidad queda magníficamente reflejada en la obra que el artista Díaz Muñoz nos presenta en las instalaciones del Centro Cultural San Clemente de la Excma. Diputación Provincial de Toledo.

En ella nos propone un recorrido por ese primer mundo de las ideas utilizando el lenguaje del expresionismo abstracto, una corriente artística en plena actualidad que sirve de puente con ese pasado mítico al que no queremos renunciar.

Decía el gran artista Antoni Tàpies “el arte es la filosofía que refleja un pensamiento...”. Pues bien, el arte filosófico de Díaz Muñoz nos muestra esa voluntad comprometida con el presente que no renuncia a lo mejor de nuestro pasado. Un modo de hacer y de pensar que se encuentra tras la obra de los grandes creadores.

Nuestra enhorabuena por ello.

José Manuel Tofiño Pérez

Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Toledo

Materias conmovidas en el silencio...

“... sus manos recuerdan todos los fuegos, todas las aguas, todos los aires, todas las tierras viajadas y pigmentadas.”

Un hombre lleno de color, tras imaginarios, resuelve ser espíritu con la materia... La tierra que mezcla acalorada de suspiros, mancha el soporte de emociones eternas, atmosféricas.

Díaz Muñoz pinta cuando la luz le despierta inyectada de blanco, de naranjas y azules, de grises y tierras. Siente la bruma que avanza sobre la masa y muere en osadas viraciones. Se expande en la naturaleza de los cromos inquietos.

Cava estructuras sólidas en formas nebulosas. La materia, embellecida con excitaciones líquidas y sus veladuras consonantes, encuentra así la unidad de tamaño presencia. La textura celebra la erupción en la materia.

Su espíritu fluye y piensa: vivir con sencillez y encender fuegos; tal vez frotar colores opuestos, vulnerables, mezclarlos hasta dar con la preciosa señal de la existencia: la llama, el equilibrio luminoso, la segura incandescencia.

Él sopla un arte de materias conmovidas en el silencio.



Fernanda Piamonti
www.fernandapiamonti.com



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. Aa-II.
Óleo sobre lino. 70x70 cm.



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. Aa-VII.
Óleo sobre lino. 89x116 cm.



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. Aa-III
Gouache sobre papel. 24x33 cm.



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. Aa-V.
Mixta sobre tabla. 16x22 cm.



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. A-VI
Óleo sobre lino. 120x120 cm.



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. A-1
Óleo sobre papel imprimado. 50x64 cm.



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. F-VIII.
Óleo sobre lino. 162x130 cm.



*Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. F-IV.
Mixta Óleo sobre papel. 33 x 25 cm.*



*Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. F-X.
Óleo sobre tabla. 19x24 cm.*



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. T-VIII
Mixta Óleo sobre arpillera sobre lino. 46x55 cm.

*Ni aire, ni fuego, ni agua
Sino
tierra,
sólo tierra
Seremos
y tal vez
unas flores amarillas.*

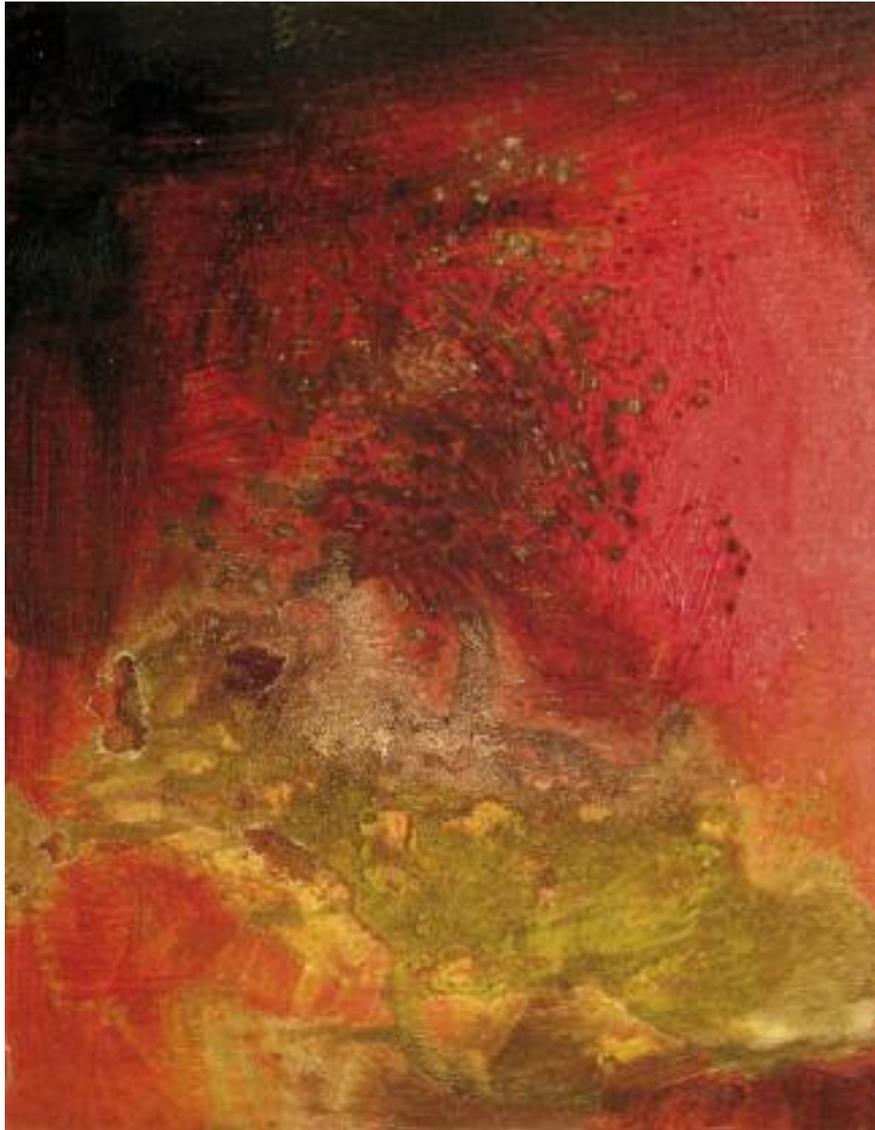
Del Tercer libro de las odas. Pablo Neruda.



*Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. T-V.
Mixta sobre fino. 116x130 cm.*



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. T-IV
Mixta sobre tabla. 27X22 cm.



*Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. F-VI.
Óleo sobre tabla. 24x19 cm.*



*Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. T-VI.
Mixta sobre tabla. 16x26 cm.*



*Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. T-III.
Mixta sobre tabla. 27x22 cm*

Díaz Muñoz

1968, Tortosa (Tarragona)

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2009 **DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE TOLEDO,**
Sala de Exposiciones "San Clemente", Toledo.
- 2008 **POLYFORUM SIQUEIROS,**
México D.F. (México).
ESPACIO CULTURAL METROPOLITANO
A.C. Tampico. (México).
CENTRO DEPORTIVO ESPAÑOL
A.C. Tampico. (México).
ESCUELA JULIÁN BESTEIRO.
Madrid.
- 2007 **FERIA DE ARTE CONTEMPORANEO**
ArtZ. Zaragoza.
GALERIA JUCA - CLARET. *Madrid.*
IBERCAJA *La Rioja, Teruel.*
- 2006 **ESTUDIO TORRE,** *Madrid.*
GALERIA "VELAZQUEZ",
Roquetas de Mar, Almería.
- 2005 **MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO,**
"Fernando Picornell". Hellín, Albacete.
CENTRO CULTURAL "Alfonso XII"
El Pardo, Madrid.



Detalle. Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. F-VIII.
Óleo sobre sobre tabla. 47x62 cm.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2008 **Premios Arganzuela 2008,**
Casa del Reloj, Madrid.
Centro Cultural Vaguada, *Madrid. Certamen Nacional de Pintura Real Sitio Del Pardo.*
Ayuntamiento de Sotillo de la Adrada, *Ávila.*
Colegio de Ingenieros de Caminos,
Canales y Puertos. *Madrid.*
Exposición Benéfica a favor de la
Fundación PABLO Horstmann.
- 2007 **Galería de Arte "Victoria Hidalgo" de Madrid.**
Premiados y seleccionados en el Concurso de Pintura al Aire Libre "Entorno al Prado y la Bolsa".
Ayuntamiento de Villamayor de Santiago,
Cuenca. *Concurso Nacional de Pintura "Villa de Villamayor de Santiago".*
- 2006 **Centro Municipal de Cultura**
"San Francisco" de Béjar. Salamanca.
- 2005 **Muestra "EXPO-ARTE 2005".**
Ayuntamiento de Calahorra, La Rioja.
Sala de Arte "ARTEPOLIS", Madrid.
Ayuntamiento de Carrión de los Condes
del Camino de Santiago.
Palencia. Concurso de Pintura Rápida "Ciudad de Carrión".
- 2000 **Círculo de Bellas Artes de Madrid.**
Sala Minerva.
- 1999 **Escuela Técnica Superior de Ingenieros**
Industriales, Madrid.
- 1995 **9º Muestra de Arte del Mundo Laboral,**
Madrid.

PREMIOS Y MENCIONES

- 2008 **Medalla de Honor**, VIII Concurso Nacional de Pintura "Villa de Sotillo de la Adrada", Ávila.
Seleccionado Certamen Nacional de Pintura "Real Sitio del Pardo", Madrid.
Seleccionado Premios Arganzuela 2008, Madrid.
Seleccionado Certamen Nacional de Pintura Rápida del Parque "Quinta de los Molinos", Madrid.
- 2007 **Primer Premio** III Certamen Nacional de Pintura Rápida "Parque El Capricho". Madrid.
- 2006 **Premio "Antón Nieto"**
Concurso de Pintura al Aire Libre "Entorno al Prado y la Bolsa" convocado por la Galería de Arte Victoria Hidalgo Madrid.
- 2006 Seleccionado en el Concurso Nacional de Pintura "Villa de Villamayor de Santiago". Ayuntamiento de Villamayor de Santiago, Cuenca.
Seleccionado en el Concurso Nacional de Pintura al Aire Libre de Béjar, Salamanca.
- 2005 **Tercer Premio**, V Certamen de Pintura Rápida "Fundación Concha Márquez", Guadalajara.
Premio Adquisición de Obra, II Concurso Nacional de Pintura "Ciudad de Monzón", Huesca.
Seleccionado en el Concurso de Pintura Rápida "Ciudad de Carrión de los Condes del Camino de Santiago. Palencia.
Seleccionado Concurso Internacional de Pintura al Aire Libre "Castellar de Santiago". Jaén.
- 2004 **Primer Premio**, Concurso de Pintura Rápida "Ayuntamiento de Salvatierra Tormes", Salvatierra de Tormes, Salamanca.

- 2003 **Premio Pintura** "Universidad Politécnica de Madrid", Madrid.
Seleccionado en la VIII Exposición Nacional de Pintura "El Vino y la Cultura" Alcázar de San Juan, Ciudad Real.
- 2000 **Premio "Bodegón"**
Estudio ARTIUM PEÑA. Madrid.
- 1983 **Segundo Premio** de Pintura "Caja de Ahorros Provincial de Murcia" en el Concurso Nacional de Pintura al aire libre "Ciudad de Cieza", Murcia

OBRA PERMANENTE EN INSTITUCIONES Y COLECCIONES:

- POLYFORUM SIQUEIROS, México D.F. (México).
- ESPACIO CULTURAL METROPOLITANO A.C. Tampico. (México).
- CENTRO DEPORTIVO ESPAÑOL A.C. Tampico, (México).
- AYUNTAMIENTO DE MADRID.
- UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID.
- CONCEJALÍA DISTRITO FUENCARRAL - EL PARDO. Madrid
- CAJA, IBERCAJA La Rioja, Teruel.
- AYUNTAMIENTO DE SALVATIERRA DE TORMES, Salamanca.
- AYUNTAMIENTO DE OLOMBRADA, Segovia.
- GALERÍA VELÁZQUEZ. ROQUETAS DE MAR. (Almería).
- AYUNTAMIENTO DE NAVAS DEL MARQUÉS, Ávila.
- Colecciones privadas en Holanda, India, México, España, Francia y Portugal.

www.diazmuñoz.es

www.diazmuñoz.es

francisco.diazm@hotmail.com



Serie Agua, Aire, Tierra, Fuego. A-III.
Mixta sobre cartón. 27x80.5 cm.